

Título: Festival Dominicano de las Aves Endémicas.
Manual para Profesores. Provincia de Pedernales

Citación: Grupo Jaragua (República Dominicana, 2004).
Festival Dominicano de las Aves Endémicas.
Manual para Profesores
Provincia de Pedernales. 37 págs.

Editores:
Grupo Jaragua y Proyecto Araucaria Bahoruco,
con la colaboración del Cuerpo de Paz

Autoras:
Yvonne Arias (Grupo Jaragua)
Paz del Castillo (Proyecto Araucaria Bahoruco)

Colaboradores:
Elizabeth Gruber (Cuerpo de Paz)
Rafael Lorenzo (Grupo Jaragua)

Grupo Jaragua, Inc.

Es una organización no gubernamental, privada, independiente, sin fines de lucro, fundada en 1987 e incorporada legalmente mediante Decreto presidencial No.137 del 8 de abril de 1989. Su Misión es trabajar en pro del manejo efectivo de los recursos de la biodiversidad dominicana a través de la investigación y el desarrollo de proyectos específicos, para resolver los problemas de conservación local. Tiene amplia experiencia de trabajo en todo el territorio nacional y especialmente en la Región Enriquillo.

Proyecto Araucaria Bahoruco, ONAPLAN y Agencia Española de Cooperación Internacional

Es un proyecto de desarrollo integral para el mantenimiento de la biodiversidad ejecutado dentro de la Subregión Enriquillo en la Provincia de Pedernales, que encuadra sus diferentes actuaciones en cuatro líneas de intervención: gestión territorial, desarrollo de sistemas productivos, fortalecimiento de la gestión local y educación ambiental.

Cuerpo de Paz

Institución que presta servicios en República Dominicana desde hace más de 40 años. En la actualidad, el Cuerpo de Paz cuenta con 136 Voluntarios trabajando en el país en las áreas de educación, salud, agua /saneamiento ambiental, medio ambiente, agricultura, desarrollo juvenil, y desarrollo económico comunitario.

Para ampliar información por favor dirijase a:

Grupo Jaragua, Inc.

Calle El Vergel 33, El Vergel, Santo Domingo.
Teléfono (809) 472-1036 | Correo-e: jaragua@tricom.net
Fax: (809) 412- 1667 | Web: <http://www.grupojaragua.org.do>

Proyecto Araucaria Bahoruco

Edificio Fundacipe, Pedernales
Teléfono / Fax (809) 524 0530 | Correo-e: juanengarcia@medioambiente.gov.do

Esta publicación puede ser reproducida con fines educativos o con propósitos no lucrativos, sin que se requiera la autorización previa de quien sustenta los derechos.



Las imágenes de las aves han sido extraídas del libro:
“A Guide to the Birds of the West Indies, Princeton University Press”

Índice

- Presentación del Festival de las Aves	1
- Programa de Actividades	2
- Semana 1. La Importancia de las Aves	3
- Semana 2. Distribución, abundancia y diversidad	4
- Semana 3. Hábitats y sitios importantes para las aves	5
- Semana 4. Aves Endémicas Amenazadas. Iniciativas para su conocimiento y conservación	6
- Evaluación del Festival	7
- Anexos	8

Presentación del Festival de las Aves

El Festival de las Aves Endémicas Dominicanas empieza el 22 de abril, el mismo día que se celebra el Día de la Tierra y termina el 22 de mayo, que es cuando se celebra el Día Internacional de la Biodiversidad. El festival se celebrará como una iniciativa de la Sociedad para la Conservación y Estudio de las Aves Caribeñas (SCSCB), en el marco del Festival Caribeño de las Aves Endémicas. Esta iniciativa nace de la propuesta de BirdLife International, que promueve la celebración en el mes de octubre de cada año del Festival Mundial de las Aves.

El Grupo Jaragua, junto al Plan Lea del Listín Diario, el Proyecto Araucaria (ONAPLAN y Agencia Española de Cooperación Internacional) y Voluntarios/as Comunitarios/as de Jaragua promueven la celebración en todo el territorio nacional del Festival de las Aves Endémicas Dominicanas.

Las aves siempre han sido motivo de inspiración para gente de todas las edades, religiones y culturas, han sido imitadas para elaborar aparatos de alta tecnología como los aviones, están presentes en los cuentos, poesías, canciones, pinturas, proverbios, refranes, lemas y muchas otras cosas.

El Caribe es considerado por muchos organismos internacionales y científicos de relevancia como una de las áreas del planeta prioritaria para acciones de conservación, debido a la gran riqueza de especies, sin embargo también resaltan, en contraste, el alto riesgo de extinción que enfrentan los ecosistemas, hábitats y especies de las islas que lo conforman.

El Día de la Tierra se celebra el 22 de abril de cada año, se enfoca en los ambientes naturales de la tierra, su celebración se inició en los Estados Unidos en 1970 y se ha extendido por todo el planeta.

Las Naciones Unidas, en el marco de la Convención de Diversidad Biológica adoptaron el año 2000 la resolución que establece la celebración del Día Internacional de la Biodiversidad cada 22 de mayo.

El Grupo Jaragua, el Plan Lea, el Proyecto Araucaria de la ONAPLAN y la Agencia Española de Cooperación Internacional, los Voluntarios/as Comunitarios/as de Jaragua invitan a profesores, estudiantes, organizaciones gubernamentales, no gubernamentales, academias, empresas privadas, comunidades, conservacionistas y público general, a participar en El Festival Caribeño de las Aves Endémicas celebración que debe convertirse en una gran fiesta nacional, donde el conocimiento de las aves, los sitios donde se encuentran y las amenazas que tienen sean temas de relevancia.

¡LLENEMOS DE COLORES Y CANTOS LAS ESCUELAS!

¡IMAGINEMOS EL CIELO DE COLORES!

¡SOÑEMOS QUE PODEMOS VOLAR!

¡ELEVEMOS EL ORGULLO POR EL PATRIMONIO NATURAL!

¡CONVIRTAMOS A LAS ESPECIES ENDÉMICAS EN UN SÍMBOLO PATRIO!



Programa de Actividades

A continuación se presenta una propuesta de programa de actividades que los profesores podrán poner en marcha total o parcialmente, según sus posibilidades. Se proponen cinco tipos de actividades: formativas, artísticas, manuales, lúdicas y festivas. Dichas actividades están basadas en una temática cada semana. Todas ellas se orientan hacia la celebración de una Exposición Final de los trabajos realizados donde se difundirá al resto de la comunidad todo lo aprendido con relación a las aves, así como también a la celebración de una Gran Fiesta de Clausura donde se representarán todas los trabajos artísticos y creativos que las aves han inspirado a los alumnos y se premiarán los mejores trabajos.

Se propone también, un día de observación de aves donde se ponga en práctica todo lo aprendido y donde el alumno se familiarice con las aves, su importancia, distribución y abundancia, diversidad, hábitats, sitios importantes donde se encuentran, las amenazas que experimentan y las iniciativas para su conocimiento y conservación.

Las actividades formativas propuestas están basadas en una temática semanal, que se introducirá en forma de charlas al principio de la semana:

- Semana 1. Tema: La importancia de las Aves
- Semana 2. Tema: Distribución, abundancia y diversidad de las aves
- Semana 3. Tema: Hábitats y sitios importantes para las aves
- Semana 4. Tema: Aves endémicas amenazadas. Iniciativas para su conocimiento y conservación

Las actividades artísticas incluyen la creación de poemas, canciones, cuentos, elaboración de caretas y títeres con inspiración en el mundo de las aves.

Las manuales incluyen talleres de construcción de comederos y bebederos, concurso de murales, taller de Origami, decoración del centro educativo y elaboración de invitaciones para la fiesta.

Las actividades lúdicas incluyen juegos educativos relacionados con la problemática que sufren las aves.

Programa de Actividades Semanales

ACTIVIDAD	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4	
FORMATIVAS	Presentación del Festival Charla "Importancia de las Aves"	Charla "Diversidad y distribución en la Hispaniola" Video forum	Charla "Hábitats y sitios de importancia para las Aves" Juego de Rol	Charla "Iniciativas para la Conservación"	EXPOSICIÓN DE TRABAJOS "FIESTA DE CLAUSURA" DÍA DE OBSERVACIÓN
ARTÍSTICAS	Creación de Poemas	Creación Canciones	Creación Cuentos	Creación de Caretas /Títeres	
MANUALES	Taller de comederos/ bebederos	Concurso de Murales	Taller de Origami	Decoración centro Invitaciones	
LÚDICAS	Juegos	Juegos	Juegos	Juegos	

TEMA I. La Importancia de las Aves

ACTIVIDADES FORMATIVAS

CHARLA: La Importancia de las Aves

En varias ocasiones hemos observado como una pareja de pájaros carpinteros va a una palma a buscar los frutos que van madurando, para arrancarlos y tragárselos o para llevarlos a sus pichones que esperan en un nido cercano. De igual manera, hemos visto aves buscar los frutos de almácigo, que así mismo son tragados enteros. Las semillas de estos frutos, algunos de más de un centímetro de diámetro, no pueden ser digeridas y pasan por el tracto digestivo del ave, para luego ser expulsadas con los excrementos. De esta manera, el carpintero actúa, como muchas otras aves, como dispersor de semillas de los árboles del bosque. El Zumbadorcito, con amplia distribución en la Isla, se alimenta de numerosas flores silvestres, a las cuales ayuda a polinizar, esta es una labor de reforestación muy importante. Otra ave como la Lechuza Cara Ceniza come mayormente ratas, de esta forma apoya al hombre en el control de estos indeseables roedores. Estos son algunos de los ejemplos de la importancia que tienen las aves en la naturaleza. Estas funciones ecológicas que ofrecen las aves, se pueden considerar como Servicios Ambientales. Si estableciéramos una forma de calcular el valor en dinero de estos servicios, en realidad serían muy altos. ¿Cuánto cuesta mantener de manera permanente la reforestación natural de un bosque? ¿Cuánto cuesta el trabajo que realizan los pájaros carpinteros reforestando el bosque? ¿Cuánto cuesta el trabajo del Zumbadorcito polinizando plantas y árboles del bosque? ¿Cuánto cuesta el trabajo de control de ratas que hacen las lechuzas?

Además de los servicios ambientales que prestan las aves de muchas maneras, hay otras formas de obtener beneficios económicos directos de las mismas. Una de las formas más generalizadas en el mundo, es por medio de la observación de aves. Esta es una actividad esencialmente recreativa, que se realiza al aire libre, muchas veces en familia, y que puede contribuir a la economía local de las comunidades y a la protección del ambiente. En esencia, la observación de aves consiste en aprender a percibir la presencia de las aves, y tratar de identificarlas, utilizando guías preparadas para tales fines. Estas guías, generalmente son publicaciones especializadas por países, regiones geográficas, o grupos de aves. En el presente existen además guías interactivas, en versión digital, disponibles en internet o en CDs. Se establecen listas de aves, regionales, nacionales o globales, y los observadores llevan el registro de las especies que han observado, principalmente en la vida silvestre.

Las aves endémicas de un país, constituyen la mayor atracción, pues no pueden verse en ninguna otra parte del mundo. Alrededor de esta forma especializada de ecoturismo, la observación de aves, se ha desarrollado un comercio mundial multimillonario, sólo en los Estados Unidos alrededor de 60 millones de personas se dedican a la observación de aves como su pasatiempo principal. Se venden los paquetes turísticos para salir al campo a observar aves, tanto a nivel nacional como internacional. Se venden todos los accesorios necesarios o complementarios, tales como guías de aves, binoculares, ropa de campo, equipo de campo y de acampar, así como un sin número de publicaciones, gorras, franelas y souvenirs. La observación de aves aún es una actividad incipiente en nuestro país, que ya ha comenzado a desarrollarse y que tiene aún mucho potencial.

Las aves han estado ligadas a toda la existencia humana en nuestra Isla. Es frecuente encontrar aves en las pictografías de nuestras cavernas y en las piezas arqueológicas.

Zumbador de piquito, agudo zumbador... Todos los que fuimos a la escuela cuando se cantaban canciones escolares, recordamos el canto de Ramón Emilio Jiménez, dedicado a nuestras aves y reproducido en el libro de Annabelle Dod, "Guía Naturalista sobre Las Aves de la República Dominicana". Muchas otras manifestaciones culturales y artísticas se han basado en nuestras aves, poesías, canciones y cuadros.

Hablar de la importancia de las aves puede ser muy extenso, pero en resumen podemos decir que las mismas se encuentran relacionadas con el ambiente donde viven, prestando servicios a los demás seres vivos, y en especial a nosotros los humanos. Producen beneficios económicos directos, y son importantes en nuestra cultura. Podemos concluir que las aves son muy importantes debido a que:

- Mantienen el equilibrio en los ecosistemas
- Apoyan al hombre en el control de animales indeseados como insectos y ratas.
- Facilitan la polinización de las plantas
- Realizan una importante y ardua labor de reforestación
- Proveen al ser humano de carne, huevos y plumas
- Son un recurso muy importante para el ecoturismo
- Son fuente de inspiración para pintores, poetas, artistas, comunitarios/as y visitantes

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

Creación de Poemas

Un poema es una forma organizada de expresar pensamientos o sentimientos a través del lenguaje. Algunos poemas acaban en rimas, otros usan versos libres. Unos poemas japoneses sencillos consisten en tres líneas cada una con cinco, siete y cinco sílabas. Para crear un poema se recomienda a los docentes seguir los siguientes pasos:

I. Motivar a los estudiantes con la lectura de poemas por el profesor. Ejemplos:

Quando se pierde la noche
pienso en un pájaro, lo veo;
Mi oído siente la vibración de su canto.
Sus reflejos me recuerdan
una lágrima por el cielo,
por una ciudad perdida.

Él cree que un árbol seco
es un corazón triste

Mabel, 11 años

Alzo la vista:
un pájaro con alas temblorosas
se posa en una rama;
no sé si por un instante
he quedado embriagada
por beber de este árbol su trino;
no sé si de verdad vuelo en el aire

Yusi, 12 años aire...e...

¿Cómo hacen estos niños para escribir de tal modo? Además de las cualidades propias, ayuda el que convivan en armonía con la naturaleza. Se les debe proporcionar herramientas a través de juegos, lecturas y ejercicios de imaginación que les ayuden a desarrollar el potencial artístico que muchas personas poseen. La infancia es la época más propicia para poner los niños/as en contacto con la poesía.

2. Para empezar a componer un poema, proponer a los alumnos que relacionen estas columnas, colocando el número de la columna de la izquierda en el que corresponda a la derecha:

- | | |
|--|---|
| 1. Las palomas | () el alado cardenal. |
| 2. Hay un reloj en el canto del pájaro | () mi corazón. |
| 3. Es una pequeña brasa | () es un pobre pájaro que ya no vuela. |
| 4. Bajo mi camisa late un pájaro: | () la llave de un bello trino. |
| 5. Miro una piedra: | () y nos dice ¡despierta! |
| 6. Cartas de amor en su canto | () me trae el ruiseñor |
| 7. Para el candado del alma | () tienen el buche enlunado.ma |

3. Proponer a los alumnos que ordenen como deseen las frases anteriores para tener su primer poema al que llamaremos “Pájaros amigos”.

4. Posteriormente se les solicita que llenen un texto incompleto con pensamientos, emociones e imágenes:

Hay pájaros que en _____ parecen de _____.
Mis ojos les _____ en donde _____.
Todos los ruiseñores fueron _____ con sus mil cantos que _____.
Una paloma es _____ y la luna brilla en _____.
Bajan al jardín, me acerco a ellas _____ y entonces _____.

Hoy prometí _____. ¡Pobrecillas!, pues las aves traen en su canto _____.

La mañana y la noche señalan _____ de los pájaros.
Yo los oigo: mi corazón _____.

5. Leer los resultados y, finalmente, invitarles a escribir un poemita libremente cuyo tema sean las aves.

La aventura de enseñar a escribir es una oportunidad de darle forma didáctica a los contenidos a veces áridos de los programas escolares. Las personas adultas ya perdimos buena parte de la capacidad de asombro. Por eso es importante empezar en la escuela desde temprano y cuidar e incrementar el amor por las letras. La escuela no debe ser la culpable del deterioro del espíritu y para ello debe propiciarse el pensamiento creativo, la asociación de ideas, la imaginación, el gusto por el arte.

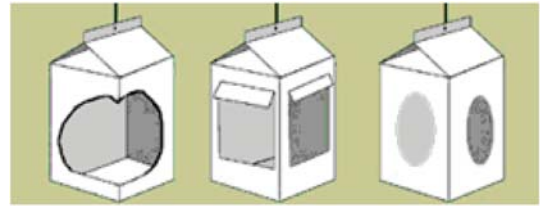
ACTIVIDADES MANUALES

Taller de construcción de comederos

Los comederos permiten a las aves alimentarse de una forma similar a como lo hacen en su medio natural. No todas las aves suelen usarlos, invita a descubrir quien viene a comer. Se pueden hacer simples comederos con cartones vacíos de leche o botellas de plástico, como muestra el dibujo siguiente.

¿Qué se necesita?

- Cartones de leche vacíos
- Tijeras
- Tempera y Pinceles
- Semillas variadas de las que comen las aves
- Soga



¿Cómo se hace?

1. Recopilar cartones de leche vacíos entre los alumnos durante la semana.
2. Limpiar el cartón.
3. Recortar una ventana en la parte central del cartón.
4. Colocar una cuerda haciendo un nudo en la parte final.
5. Colgar en un árbol de la escuela y ponerle semillas de comida

Seguimiento

Cada alumno debe observar todos los días de la semana quien viene al comedero:

Cada alumno debe observar todos los días de la semana quien viene al comedero:

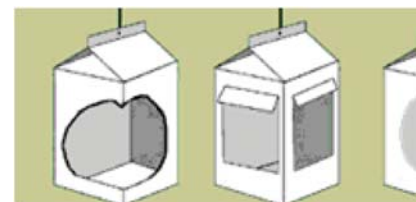
¿Quién viene?	L	M	MI	J	V
Barrancolí					
Cigua					
Canario					



Los bebederos son unos objetos fáciles de construir que nos permiten disfrutar de cerca de los hábitos frecuentes de un ave: beber, bañarse, limpiarse, acicalarse ...

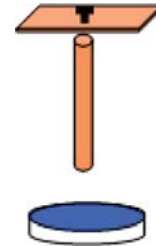
¿Qué se necesita?

- Madera de 30 x 30 cm
- Palo de madera de unos 3 cm de ancho
- Una botella redonda vacía de agua
- Un Pico y Clavos



¿Cómo se hace?

1. Elegir un sitio apropiado para instalar el bebedero. El lugar tiene que tener sombra y estar lejos del alcance de otros animales.
2. Cavar un hoyo con el pico, de unos 25 cm de profundidad.
3. Introducir el palo y tapar con el resto de tierra.
4. Asegurar que el palo queda bien enterrado y recto.
5. Clavar un par de clavos en el centro de la madera y el palo, asegurando que quedan bien unidos.
6. Recortar el botellón de agua con cuidado dejando una cubeta de unos cuatro cm de alto y rellenar con agua. Poner encima de la madera.



Seguimiento

Observar quien aparece por el bebedero y anotarlo en un cuaderno de visitas de aves

Designar a un alumno/a encargado del bebedero cada semana que se ocupe de mantener limpia la cubeta y cambiar el agua todos los días de la semana

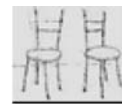
Responsable del bebedero	Semana 1	Semana 2
Pepito	xxxxxxx	
Manolito		xxxxxxx
...		

ACTIVIDADES LÚDICAS

I. Juego de la Pérdida de Hábitats

¿Qué se necesita?

- Un número de sillas igual al de alumnos
- Una radio con música



Desarrollo

- Se disponen las sillas en círculo con espacio suficiente para que los alumnos/as corran alrededor.
- Se les dice a los alumnos que ellos van a ser las aves y las sillas serán los árboles donde viven las aves.
- Cada vez que suena la música las aves tienen que volar (es decir, girar alrededor de las sillas) y cuando se para la música las aves tienen que buscar un árbol libre (esto es, buscar una silla libre). En cada ronda se va eliminando un árbol (una silla).
- Se les cuenta a los alumnos que cada vez quedan menos árboles a consecuencia de la deforestación, la contaminación y otros impactos que causamos los humanos. Las aves, por lo tanto, cada vez tienen menos hogares para vivir (menos sillas).

De esta forma se introduce el concepto de Pérdida de hábitats, que consiste en la desaparición de los lugares donde habitualmente viven las aves y por tanto, se reducen las posibilidades de supervivencia de las aves.

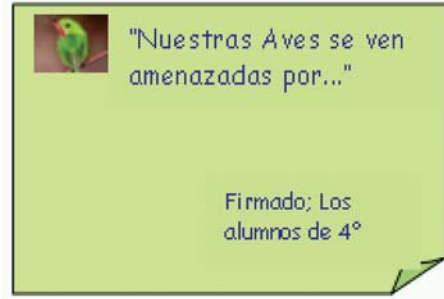
2. Concurso de Amenazas

¿Qué se necesita?

- Dos cartulinas
- Marcadores

Desarrollo

- Hacer dos grupos en la clase.
- Nombrar un moderador en cada grupo.
- Cada grupo tiene que hacer una lista de impactos que amenazan la supervivencia de nuestras aves, escribiendo sólo una palabra en la cartulina. Ejemplo: incendios, deforestación, contaminación, basuras...
- Revisar qué aportaciones ha realizado cada grupo.
- Hacer un debate con todos los alumnos/as analizando que amenazas son verdad y cuales no.
- Escribir en una cartulina el listado final con todas las amenazas verdaderas que diga "Nuestras Aves se ven amenazadas por ..."



TEMA 2. Distribución, abundancia y diversidad de las aves

ACTIVIDADES FORMATIVAS

CHARLA: La Distribución, abundancia y diversidad de las aves

Las islas del Caribe (con excepción de Bahamas y Barbados) son de origen volcánico y originalmente emergieron del fondo del océano. Este origen es el que ha determinado que la región y cada una de sus islas en particular sea muy especial, debido a que las especies evolucionaron independientemente y muy pocas pudieron vencer la barrera del mar para llegar y si hubieran llegado, quizás el número limitado de nichos disponibles no hubiera permitido su establecimiento. Todo este conjunto de características, incluyendo la distancia a que se encuentran las islas de las grandes masas continentales y las peculiaridades ligadas a sus orígenes geológicos, han hecho que la fauna de las Indias Occidentales no se encuentre representada por un gran número de especies.

Sin embargo, existe una relación inversa entre diversidad y singularidad, pues a mayor distancia se encuentre una isla de un continente menor especies de plantas y animales albergará, y mayor será la singularidad. Un muy buen ejemplo lo constituye la familia a la que pertenece el barrancolí o barranquero (familia Todidae) que es endémica de las Indias Occidentales, en la cual se encuentran 5 especies. Una especie es endémica cuando solamente existe en un área geográfica determinada, como puede ser un continente, una isla o parte de esta.

Las aves se encuentran distribuidas de manera muy amplia, tanto que pueden estar en casi todos los ambientes que existen en la tierra, desde las regiones polares, los desiertos, las zonas templadas, los océanos y costas y bosques tropicales, entre otros.

En el planeta, existen actualmente alrededor de **9,200** aves descritas. En Latinoamérica existen alrededor de **3,300** (36%). De este número, solamente en Sur América hay más de **3,000** lo que representa más de la tercera parte del total existente en el planeta.

En la región del Caribe existen **564** especies de aves (el 22% no se encuentran en ningún otro lugar del mundo). En la República Dominicana se encuentran 296 (**52% de todas las del Caribe**). En la Hispaniola hay 29 especies que son endémicas. Se considera que alrededor de 12 géneros son endémicos del Caribe, de los cuales 6 géneros sólo se encuentran en la Hispaniola.

En la Hispaniola se encuentran presentes 53 familias de aves, 114 géneros y 296 especies. De estas, **29** especies son endémicas (serían 30 de comprobarse la veracidad de una nueva especie actualmente en descripción), lo que significa que son exclusivas de la isla, aún cuando hayan podido alcanzar otros lugares. Una de las familias, la Dulidae, es exclusiva nuestra, a ella pertenece la cigua palmera (*Dulus dominicus*), que es el Ave Nacional de la República Dominicana.

Esta diversidad de aves se encuentra concentrada en una superficie muy pequeña. Por lo tanto, se trata de un mosaico muy delicado y estrechamente entrelazado, que puede dañarse con mucha facilidad, lo que impone un reto especial al desarrollo de las áreas para el turismo, a la vez que ofrece grandes alternativas para su desarrollo sostenible, en base a sus recursos naturales, los cuales de no manejarse adecuadamente podrían sufrir un daño irreversible.

Aves endémicas de La Española

1.	Guaraguaito	<i>Buteo ridgwayi</i>
2.	Cotorra	<i>Amazona ventralis</i>
3.	Perico	<i>Aratinga chloroptera</i>
4.	Cúa	<i>Hyetornis ruficularis</i>
5.	Pájaro Bobo	<i>Saurothera longirostris</i>
6.	Lechuza Común	<i>Tyto glaucops</i>
7.	Torico	<i>Siphonorhis brewsteri</i>
8.	Zumbador Mediano	<i>Chlorostilbon swansonii</i>
9.	Papagayo	<i>Priotelus roseigaster</i>
10.	Chicuí	<i>Todus angustirostris</i>
11.	Barrancolí	<i>Todus subulatus</i>
12.	Carpinterito de Sierra	<i>Nesocites micromegas</i>
13.	Carpintero	<i>Melanerpes striatus</i>
14.	Maroíta	<i>Contopus hispaniolensis</i>
15.	Cuervo	<i>Corvus leucognaphalus</i>
16.	Cao	<i>Corvus palmarum</i>
17.	Zorzal de la Selle	<i>Turdus swalesi</i>
18.	Cigua Palmera	<i>Dulus dominicus</i>
19.	Cigüita Juliana	<i>Vireo nanus</i>
20.	Cigüita Colaverde	<i>Microligea palustris</i>
21.	Cigüita Aliblanca	<i>Xenoligea montana</i>
22.	Cigua Amarilla	<i>Spindalis dominicensis</i>
23.	Cuatro Ojos	<i>Phaenicophilus palmarum</i>
24.	Cuatro Ojos Cabeza Gris	<i>Phaenicophilus poliocephalus</i>
25.	Chirrí de Bahoruco	<i>Calyptophilus frugivorus</i>
26.	Chirrí de Neyba	<i>Calyptophilus tertius</i>
27.	Canario	<i>Carduelis dominicensis</i>
28.	Pitanguá	<i>Caprimulgus ekmani</i>
29.	Pico Cruzado	<i>Loxia megalplaga</i>

Videoforum “Nacutí el señor de los bosques”

Después de poner el vídeo a los estudiantes, se puede discutir en grupos las siguientes preguntas:

- ¿Quién era el señor de los bosques?
- ¿Qué le enseña el Árbol de la Vida a Nacutí?
- ¿Qué pasaría si desaparecieran todos los árboles?

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

Creación de canciones



1. Pensar canciones que tengan en su letra la temática de las aves
2. Dividir a los estudiantes en grupos y pedir que elijan una música que puede ser de una canción conocida para cambiarle la letra
3. Elegir un tema que puede ser sobre un ave endémica, el canto, el color ...
4. Cambiar la letra de una canción con el tema elegido